ABONAŢII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct Societăţii „Franco-Române" secţiunea „Universul", Bucureşti, calea Griviţei 23, suma de lei 660.— vor primi:

1) O POLIŢA NOUA DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare şi premii în bani şi lozuri ale Loteriei Statului achitată înainte pe 3 luni, participând la tragerile Societăţii din lunile Aprilie, Mai şi Iunie 1941.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA 4-a — CONFORM NOULUI PLAN — IN VALOARE DE LEI 1000—, participând la tragerile clasei a 4-a din 15 şi 16 Aprilie 1941.

Aceşti abonaţi ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume: **pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220.—, dela sfârşitul asigurării.** In felul acesta, durata plăţii primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220.— lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuţitaş cu două limbi şi tirbuşon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 ceşti şi 6 farfurioare de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condiţiunile sus arătate.

Inspecţia d-lui ministru de interne la Teleorman

Turnu-Măgurele, 28 Martie

D. general de divizie D. Popescu, ministrul de interne, însoţit de d-nii: col. Pătruţoiu, secretar general şi Cornel Popescu, inspector g-ral ad-tiv, a făcut o inspecţie inopinată instituţiunilor din judeţul nostru.

Prima inspecţie a făcut-o primăriei oraşului Alexandria, unde a fost întâmpinat de d. primar Icn Răducanu, apoi a inspectat primăria şi pretura din acel oraş.

După amiază la orele 15 a sosit la prefectura judeţului. Cu acest prilej d. ministru s'a interesat de mersul lucrărilor administrative, cât şi de muncile agricole dând instrucţiuni ca acestea să se efectueze în condiţiuni cât mai bune şi în conformitate cu planul agricol.

D. Cornel Popescu inspector, a făcut verificare asupra lucrărilor de comptabilitate şi de gestiune, precum şi a întrebuinţării fondurilor existente ale prefecturei.

D. ministru a mai vizitat portul T. Măgurele, poliţia şi pretura din localitate.

După aceea d-sa a inspectat primăria oraşului, dându-i-se toate lămuririle de către d. N. Hagiescu, primarul oraşului. Astfel d. primar a expus d-lui ministru toate greutăţile de ordin financiar şi edilitar pe cari comuna le întâmpină atât din cauza insuficienţei veniturilor cât şi a multiplelor nevoi ce se cer împlinite şi dificultăţile de aprovizionare. Apoi examinând proectele de lucrări pe anul în curs, a aprobat pe cele întocmite de d. primar, care se rezumă la: refacerea străzilor, sănătatea publică şi instrucţia publică. D. ministru apreciind nevoia urgentă a clădirii unui local de băi în locul celui distrus de cutremur, a acordat primăriei o subvenţie de un milion lei şi a promis să intervină pe lângă d. ministru al sănătăţii, spre a da primăriei materialul sanitar acestor băi şi cuptorului de deparazitare.

La plecare d. primar a înmânat d-lui ministru un documentat memoriu, însoţit de fotografii, cari oglindeau starea de totală degradare a străzilor şi trotuarelor oraşului, cari au avut atât de mult de suferit din cauza unităţilor motorizate de mare tonaj cari au circulat şi staţionat în ultima vreme.

Impresionat de cele constatate d. ministru a promis tot concursul său urmând a aloca din bugetul ministerului, ceia ce va fi posibil, pentru refacerea străzilor.

ION PILLAT

Poetul ION PILLAT împlineşte 50 de ani. Autor al unei întinse opere literare ce isvorăşte dintr'o putere de creaţie mereu vie şi rodnică în centrul vieţii noastre spirituale, poet cunoscut şi preţuit ca unul dintre cei câţiva mari contemporani, d. ION PILLAT este întâmpinat de „Universul literar", la împlinirea acestei etape a vârstei, printr'o sărbătorire.

Revista îi închină numărul de Sâmbătă, 29 Martie, strângând în paginile sale o seamă de colaborări omagiale şi critice, care luminează deopotrivă personalitatea şi opera sărbătoritului.

Iscălesc d-nii:

V. VOICULESCU: Lui Ion Pillat (poesie); N. I. HERESCU: Dintr'un caet vechi-; AL. DIMA: Experienţa spirituală a lui Ion Pillat; MIHAI NICULESCU: Ion Pillat şi Balcicul; MIRCEA STREINUL: Notele unui muncitor; C. FANTANERU: Pe Argeş în sus; ŞTEFAN BACIU: Cuvinte la o sărbătorire; CONSTANTIN-STELIAN: Poezia lui Ion Pillat.

Insuşi sărbătoritul cinsteşte acest număr cu preţioasa d-sale colaborare, dând câteva poesii de-o superbă ţinută lirică.

Mai colaborează: **Laurenţiu Fulga, Desdemona Petrescu şi Octavian Metea.**

Cronici semnează: **Paul Miracovici Romeo Alexandrescu, Traian Lalescu, Adriana Nicoară, Sergiu Dumitrescu.**

„Vitrina Europei" de Traian Chelaru, Soracte şi C. Postelnicu.

Ilustraţii de Voinescu.

Citiţi UNIVERSUL LITERAR

Memento

CALENDAR

LUNI 31 MARTIE
Ortodox: Sf. Ipatie
Catolic: Balbina
Protestant: Trorgatt

*

Naştrea marelui pictor spaniol Goya (1746).

*

Răsăritul soarelui 6.00.
Apusul soarelui 18.41.

MARŢI 1 APRILIE
Ortodox: Maria Egipteanca.
Catolic: Hugo, Macarie.
Protestant: Teodora. Hugo.

Horia este primit în audienţă de Impăratul Iosif al Austriei (1784). — Intemeerea Academiei Române (1866).

*

Răs. soarelui 5.59. Ap. soarelui 18.42.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI
31 MARTIE

1859. Domnitorul Alexandru Ioan Cuza dă Inalt ordin de zi pentru adoptarea altor grade în oştirea română.

In acel înalt ordin spune domnitorul: „In locul epoletelor şi al temlecelor ce se poartă astăzi, Noi ordonăm adoptarea altora precum urmează:

De către Noi şi Generalul oştirii se va purta în locul plăcilor, fir galben cu cusătura după alăturatul model; iar temlecile, peste tot de fir galben.

Stabii ofiteri, vor purta asemenea epolete, însă în locul plăcii serasir galben şi se vor deosebi, având Maiori două stele pe serasir şi colonelul nici una. Aceia însă care poartă firetele albe serasirele vor fi asemenea albe.

Ober ofiţerii vor purta tot astfel de epolete dar fără ciucuri, deosebindu-se gradele prin a avea pe epolet, sub-locotenenţii, una stea, locotenentul două şi căpitanul nici una.

Temlecile stabi-ofiţerilor vor fi de găitan negru rătund, cu'n ciucure de fir galben legat gros, iar ale oberilor ofiţeri, asemenea, însă ciucurile subţire desfăcut".

Acest înalt ordin de zi a fost publicat în Monitorul Oficial al Ţării Româneşti, la 5 Aprilie 1859.

1881. Administraţia Salinelor Statului se uneşte cu administraţia Regiei tutunurilor.

1882. Se promulgă legea pentru regularea proprietăţii imobiliare în Dobrogea.

1 Aprilie

1891. Academia Română a ţinut şedinţă solemnă cu prilejul a 25 ani dela înfiinţare.

La această sărbătorire au luat parte membrii ordinari: **I. Caragiani, I. Sbiera, G. Sion, B. P. Haşdeu, N. Quintescu, G. Chiţu, I. Vulcan, Gr. Tocilescu, G. Bariţiu, V. Babeş, V. A. Urechia, M. Kogălniceanu, D. A. Sturdza, V. Maniu, A. Papadopol-Calimah, N. Cretzulescu, P. S. Aurelian, Gr. Ştefănescu, Generalul St. Fălcoianu, E. Bacaloglu, Dr. D. Brândză, P. Poni, Dr. I. Felix, F. Porcius, Gr. Cobălcescu;** membrii onorari: **P. Grădişteanu, Gr. Grădişteanu, Teodor Rosetti;** membrii corespondenţi: **D. A. Laurian, Z. Boiu, C. Esarcu, I. Bianu, St. Vârgolici, A. Lecomte du Noüy, A. Naum, G. Ionescu-Gion, T. Speranţă, M. Şuţu, I. Slavici, I. Kalinderu, C. Erbiceanu, C. F. Robescu, Sp. Haret, St. C. Hepites, Dr. Z. Petrescu, Dr. A. Şuţu, Dr. C. Istrati, Dr. V. Babeş, N. Culianu, C. Gogu, Dr. G. Romniceanu, Dr. G. Assaky şi Dr. N. Kalinderu.**

Vodă Carol I, cu prilejul acestui jubileu a adresat membrilor cuvinte de mulţumire şi încurajare. Incepând discursul său a spus: „Privesc ca o coincidenţă fericită, că tocmai în anul suirii Mele pe Tronul României s'a pus temelia Academiei noastre, care serbează astfel al 25-lea an al constituirii sale împreună cu acela al Domniei Mele. Mi-aduc aminte de ziua când am venit pentru întâia dată în mijlocul Societăţii literare, cunoscând încă puţin limba română şi când bătrânul Heliade salutându-Mă cu urări călduroase, exprima nădejdea că Mă voi îngriji de hrana sufletească a Românilor.

Academia primind întemeierea sa, ca un sfânt depozit, paza, îngrijirea şi desvoltarea limbei, trebue să fie mândră de această însărcinare, care este şi vrednică de aşa înaltă adunare literară"...

Tot în această şedinţă solemnă Regina Elisabeta a cetit nuvela Sa „Sola", care a fost primită cu multe aplauze. Mihail Kogălniceanu a vorbit despre marea problemă a desrobirii ţăranilor.

Şedinţa deşi începuse la ora 1 jum. s'a terminat la ora 5 într'o înălţătoare atmosferă.

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.). şi postul pe unde scurte D.X.O. (49.3 m.)
17,30: DUNAREA (325.4 m.).
18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.—25.51 m.).
20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).
20,30: DUNAREA (325.4 m.).
20.45: ATENA (499 m. — 42.4 m.).
21: GR. II Italian (263.2 m.—221.1 m.).
21: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.).
21.35: BELGRAD (49.18 m.).
22.20: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.
22,30: DUNAREA (325.4 m.).

Nepotrivirile între programele publicate la această rubrică şi emisiunile posturilor noastre de radio se datoresc faptului că schimbările ni se trimit după tipărirea ziarului.

LUNI 31 MARTIE

RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 kw.
RADIO BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEŢII

Muzică de dimineaţă; Radio-jurnal (I); Continuarea muzicei de dimineaţă.

12.30: Muzică din opere franceze: (discuri); Uvertură din „Regele Ysului" de Lalo (Orchestra filarmonică din Berlin dirij. de Albert Wolf); Aubade din „Regele Ysului" de Lalo şi Romanţa lui Nadir din „Pescuitorii de perle" de Bizet (voce: Joseph Rogatchewsky); Arie din „Herodiade" de Massenet (voce: Louis Musy); Aria Margaretei din „Damnaţiunea lui Faust" de Berlioz (voce: Yvonne Gall); Arie din „Mireille" de Gounod (voce: Georges Thill; Arie din „Marouf" de Baland (voce: Georges Thill; Marş şi Cor din „Carmen" de Bizet (coruri şi orch. operei din Hamburg, dirij. de Schmidt Isserstedt).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz: Orchestra Costică Tandin: De ţi-am greşit, îţi cer iertare-romanţă, Hora şapte scări şi o Sârbă; E noapte, tango de Ninel Hirizescu şi Să nu mă uiţi că mă iubeşti slow de Vilnov; Jocuri ardeleneşti.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Continuarea muzicei de prânz: Orch. Costică Tandin: In satu'n care m'am născut, romanţă de Dendrno; Merge Tiţa la fântână, cântec românesc de Titi Vrăbiuţă: Cărăuleanca, joc din Dolj.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Continuarea muzicei de prânz: Orch. Costică Tandin: Idile-vals de Waldteufel; Din lacrimi s'a născut iubirea, tango de Ninel Hirizescu; Săbărelul şi Hora bătrânilor; Ai să uiţi până mâine, tango de Liliana Delescu: E mult de-atunci, romanţă; Boerească ca la Segarcea şi Hora lui Ciungu.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică variată uşoară (discuri): Andaluza de Taeye; Cochetărie de Mahr; In frumoasa Sicilie, tango de Siegel; Vals de Costică Ionescu.

18: Concert de muzică simfonică franceză (discuri): Introducere din „Fervaal" de D'Indy (orch. Conservatorului din Bruxelles dirij. de Désiré Defauw); Concertino de Jean Francaix (pian: Francaix şi filarmonica din Berlin dirij. Leo Borchard); Simfonia în si bemol major de Chausson (orch. Conservatorului, dirij. de Pierro Coppola); Vânătorul blestemat de César Franck orch. Covent Garden, dirij. de Eugene Goossens).

19: Cărţi şi reviste.

RADIO ROMANIA

19.15: Muzică populară românească-St. Bugeanu-armonică, V. Constantin-clarinet, acomp. la ţambal de Sandu Ioviţă şi Voicu Ciobanu-flaut.

I. Bugeanu-armonică, Constantin-clarinet acomp. de Sandu Ioviţă la ţambal: Cui îi ară plugul bine şi Nu mă călca pe picior; Trece Leana pe colnic; Săraca inimă bună; II. Voicu Ciobanu-flaut: Doine şi jocuri româneşti de Tib. Brediceanu; III. Bugeanu-armonică, Constantin-clarinet acomp. de Sandu Ioviţă la ţambal: Săbărelul şi Hora isvoarelor; Sârba dela Severin; Arii naţionale; IV: Voicu Ciobanu-flaut: Jocuri româneşti de Tib. Brediceanu.

RADIO BUCUREŞTI

19.15: George Manoliu (vioară) şi Nicolae Marcovici (pian): Cesar Franck: Sonată.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane.
20: Radio jurnal (V).

RADIO ROMANIA

20.10: Cântece din Ardeal-Ştefan Savu-voce: Brediceanu: Frunză verde frunzuliţă; Drăgoi: Ş'aseară fusei pe coastă; I. Borgovan: Strigă mierla; G. Dima: Cântecul păstorului; Monţia: Mi-e dor de munţi; Ion Borgovan: Toarce Nuică.

20.35: Muzică românească (disc.): Mai ţii mândro minte bine (voce: Rodica Bujor); De doi şi Brâul lui Purdelea.

RADIO BUCUREŞTI

20.10: Melodii de Dostal. D-ra Constanţa Bădescu (voce): Lied; Mi-am dăruit inima; O zi fără tine; Pauză; Visul basmului de iubire.

20.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

20.40: Continuarea muzicei de Dostal-voce: d-ra Constanţa Bădescu; Patrie: Cântecele tale.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

20.45: Prof. Victor Papacostea: Colaboratori lui Mihai Viteazul: Radu Şerban.

21: ORA ITALIEI:

I. Roma de azi de Prof. Alex. Marcu; II. Muzică de Respighi (discuri): Pinii dela villa Borghese (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molaioli); Fântânele Romei (orch. simf. din Londra dirij. de Albert Coates); Serbări romane (orch. simf. din Milano dirij. de Molajoli); III. Jurnal italian.

22: Radio-jurnal (V); Sport.

22.20: Dansuri de Chopin (disc.): Poloneză în do diez minor (pian: Hanna Schwab); Vals în do diez minor (pian).

RADIO ROMANIA

22.30: Muzică românească (disc.): Dodă frică mi-e că mor ca mâine (voce: Maria Tănase); Viţă de bănăţeancă şi Au plecat Moţii la ţară, doină; De-aşi mai trăi până la vară şi Tineret Copil eram, sârbă (voce: Maria Matache).

RADIO BUCUREŞTI

22.30: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

22.45: Ciclul sonatelor de Beethoven: Vasile Filip vioară şi Paul Jelescu-pian: Sonata No. 4 în la minor: a) Presto, b) Andante schersozo, c) Allegro molto.

23.15: Jurnalul pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

23.30: Muzică variată uşoară (discuri): Poezie de Rixner şi Gelozie, tango de Gade; Lied de Strecker (voce: Eric Helgar); Potpuriu de dansuri vechi; Slowfox de Sussain şi Ghitara mea, tango de Orlandis (voce: Fernando Orlandis); Potpuriu de melodii din filme de Borchert.

24: Jurnalul pentru străinătate în limbile franceză şi engleză.

0.15—0.30: Muzică variată uşoară (discuri): Paso doble de Marquina şi Tango de Reisfeld, Fox de Winkler; Marie-Luise-serenadă de Meisel (voce: Marcel Wittrisch); Ti-pi-ti, fox de Grever.

MARŢI 1 APRILIE

RADIO — ROMANIA
1875 m. 160 kHz 150 Kw.
RADIO — BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32.4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEŢII.

Muzică de dimineaţă; Radio-jurnal (I); Concert de fanfară romano-german; Continuarea muzicei de dimineaţă.

12.30: Concert de muzică simfonică engleză (discuri): Uvertura copiilor de Quilter (orch. filarmonică din Londra, dirij. de Henry Wood); Fragment din suita „Coroana Indiei" de Elgar (orch. simfonică din Londra, dirij. de autor); Rapsodia galică de German (orch. simfonică din Londra dirij. de Landon Roland); Contraste de Elgar (orch. filarmonică din Londra dirij. de Elgar).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz: Orch. Grigoraş Dinicu: Bal la curte-vals de Lanner; Norinca de Boulanger; Arii naţionale.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Continuarea muzicii de prânz: Orch. Gr. Dinicu: Canţoneta de Ambrozio; Siciliana şi Rigaudon de Francoeur - Kreisler; Albina de Schubert.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Continuarea muzicei de prânz: Orch. Gr. Dinicu: Ai să uiţi până mâine-tango de Liliana Delescu; Suflet candriu de papugiu de Vasilescu; Romanţe şi Arii naţionale; Voci de Primăvară de Johann Strauss; Gelozia de Gade; Jocuri româneşti.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică variată uşoară (discuri): Vals Marguerite de Malando; Serenadă de Weerama şi La Picciana de Lazzaro: Polca Anei de Johann Strauss.

18.15: Primăvara muzicală (discuri): Noapte de Mai-uvertură de Romsky-Korsakoff (orch. simfonică din Londra, dirij de Albert Coates); Trandafirul şi Privighetoarea de Rimsky-Korsakoff (voce: Tito Schipa); Aprilie de Tosti (voce: Riccardo Stracciari); Primăvara de Schubert (voce: Elena Gerhardt); Cântec de primăvară de Gounod (voce: Franz Völker); Rândunele în cuib de Crescenzo (voce: Beniamino Gigli); Murmur de primăvară de Sinding; Era în Aprilie de Pedrel (voce: Armand Grabbé); Primăvară de Hildach (voce: Schmitt Walter); E Mai... (voce: Yvette Guilbert); Cântecul primăverii din „Walkyria" de Wagner (voce: Lauritz Melchior).

19: Literatura noastră.

RADIO BUCUREŞTI

19.15: Muzică de Ravel (discuri): Pavană pentru o infantă defunctă (orch. simf. dir. de Freitas Branco); Concert pentru pian şi orchestră; Marguerite Long şi orch. simf. din Paris dir. de Ravel); Preludiu şi Forlane din „Mormântul lui Couperin' (orch. conservatorului din Paris. dir. de Piero Coppola).

RADIO ROMANIA

19.15: Orch. V. Julea (voce: Rodica Bujor): Arii naţionale; Am iubit la Mizil (voce); Frunză verde de bujor (voce); Te-am iubit numai pe tine, romanţă de Emil Georgescu; Arii ardeleneşti; La bădiţă al meu la poartă (voce); Cântecul plugarului (voce); Mărioară dela Gorj (voce); Un joc oltenesc.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane.
20: Radio-jurnal (V).

RADIO BUCUREŞTI

20.10: Program de primăvară-orch. Radio dirij. de C. Bobescu, voce: Lisette Dima: Johann Strauss: Voci de primăvară; Félicien David: Arie din Perla Braziliei"; Const. Bobescu: Privighetori în noapte; Aubert: Hohot de râs.

20.30: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

20.40: Muzică orientală (disc.): Visare de seară din „Suita algeriană' de Saint-Saëns (orch. simf. Gramofon, dirij. de Piero Coppola).

RADIO ROMANIA

20.10: Cântece olteneşti, bănăţene şi ardeleneşti-Emil Fanea (voce): Drăgoi: Şi-aseară fusei pe coastă; Castrişeanu: Hai salcâm, salcâm de vară; Ed. Caudella: Pe lângă boi; Brăiloiu: Bolnavă mierla bolnavă; Tib. Brediceanu: Arde-mite-ai codru des; Al. Zirra: Frunzuleană lemn de soc; Tib. Brediceanu: Eu te joc pe tine lele.

20.30: Muzică românească (discuri): Sârba lăutărească (nai: Fănică Luca), Ş'ar fi bătut Dumnezeu şi Neghinuţă neagră (voce: Maria Tănase); Hora stacato.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

20.45: Prof. Ion Petrovici: Evoluţia omenirii.

21: Concert simfonic-Orchestra Radio, dirij. de Romulus Milea pian: D-na Aurelia Cionca: Weber: Uvertură la „Oberon'; Beethoven: Concertul No. 5 în mi bemol, pentru pian şi orchestră (pian: Aurelia Cionca); Zirra: „Crăciunul' Poem simfonic.

22: Radio-jurnal (VI); Sport

22.20: Selecţiuni din operete (discuri): Uvertură la „Nunta lui Nakiris' de Lincke.

RADIO BUCUREŞTI

20.30: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA

20.30: Muzică românească (discuri): Ca la Breaza şi Brâul şi Sârba mare; Din poiana vadului şi Bate vântul vârfurile; Hora de la Corbeni.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

22.45: Continuarea selecţiunilor din operete (discuri): Potpuriu din „Contele de Luxemburg" de Lehar; Lied din „Farmecul unui vals" (voce: Peter Anders); Două arii din „Dubarry" de Millöcker (voce: Erna Sack; Arie din „Clopotele din Corneville de Planquette (voce: Armand Crabbé); Selecţiuni din „Studentul cerşetor" de Millöcker (voce: Carla Spletter şi Peter Anders).

23.15: Jurnalul pentru străinătate în limbile germane şi italiană.

CARBUNELE DE BELLOC în praf şi în pastile este cel mai bun desinfectant al tubului digestiv. El produce o senzaţie plăcută în stomac, aţâţă pofta de mâncare, grăbeşte mistuirea, înlătură constipaţia. E suveran contra apăsării s'omacului după mese şi contra senzaţiilor de acreală şi arsură pe gât.

Inlătură migrenele rezultând din digestiile proaste şi vindecă gastritele, enteritele şi colitele.

Dep. Maison Frere
19, Rue Jacob, Paris
Bucureşti: Georges Verglas
Str. Precupeţii Vechi No. 1
Se vinde en-detail la toate farmaciile şi drogueriile

1399

Situaţia pe teatrele de operaţiuni

(Urmare din pag. I-a)

rat în Cirenaica (Africa de nord) a oazelor Kufra şi Giarabub, ce serveau şi de baze aeriene pe linia aeriană de 4000 km. lungime: Italia-Mediterana-Libia-Sudanul anglo-egiptean şi Africa orientală.

Armata britanică care operează în Africa orientală, dispune de efective şi resurse mai mari, căci în apropiere sunt coloniile şi protectoratele sale, bazele sale de aprovizionare şi căile sale maritime.

Operaţiunile de pe coasta Somaliei s'au efectuat chiar în zona ecuatorială; coloana britanică ce a înaintat din Somalia italiană până la Harrar, a făcut un marş de aproape 1000 km.; iar în timpul bătăliei recente dela Keren, căldura, în cursul zilelor a fost îngrozitoare.

Abisinia este situată între al 7-lea şi al 15-lea grad latitudine nord într'o regiune equatorială unde soarele trece de două ori la zenit şi are două anotimpuri: unul secetos şi altul umed, ploios. De fapt, deosebirile între anotimpuri nu sunt prea mari în ce priveşte climatul. Diferenţa între lunile cele mai calde şi cele mai reci e maximum de 7 grade şi adesea ori numai de 4 grade.

Nici între anotimpul secetos şi cel ploios, nu sunt diferenţe prea mari, afară de regiunile de la est, care sunt mai secetoase şi cele din platoul central, care din cauza reliefului, sunt mai „umede".

In asemenea condiţii, războiul din Africa orientală italiană, va continua şi în sezonul ploilor.

R. S.

Ce rămâne?

(Urmare din pagina I-a)

de uşor uitătoare, stă în puterea ce a avut muritorul de a se curăţi de păcatul încântării de sine.

Stă în renunţarea de a se fi iubit numai pe sine, de a fi apăsat mereu pe aproapele cu greoaia lăţire a fiinţei sale, de a fi cerut mereu răsplată pentru faptele sale. Stă, mai ales, în puterea de a se fi dăruit mereu fără răsplată şi fără nădejde, numai pentru iubirea de lucruri cari nu putrezesc şi pentru continua iertare a oamenilor, cari din ţărână se nasc şi în ţărână se întorc".

Faptele deci, contribuţia celor de seamă, celor de sus din ierarhia spiritualităţii, la sporirea valorilor intelectuale ale neamului; contribuţia efectivă a tuturor la consolidarea valorilor morale, acestea sunt dovezile pentru justificarea unei existenţe bine împlinite în slujba naţiei tale, a unei existenţe care ţine să rămână în memoria perpetuă a generaţiilor.

Iar în ce priveşte atitudinea, viitorimea va cunoaşte că au existat clarvăzători chiar dacă n'au fost ascultaţi la vreme, cum este acea amară constatare pe care o face un ziarist francez, că în colecţiile ziarelor (aiurea s'ar putea adăoga „şi în arhivele din trecut ale cenzurei") ale ziarelor cari, în scrisul lor, puneau ideea de Patrie mai presus de orice, diriguitorii „ar fi găsit destule informaţii şi destule avertismente spre a preveni şi a evita drama".

Iar din experienţa trecutului ar rezulta nu numai recunoaşterea — chiar târzie — a dreptăţii, ci popoarele ar trage învăţămintele necesare spre a impune tuturora datoria de a lăsa să pătrundă lumina, înainte de a se lua hotărîri cari privesc neamul întreg.

V.

Conferinţa administrativă dela Ploeşti

Ploeşti 29 Martie

In sala cinematografului „Aro", din localitate s'a ţinut o conferinţă a organelor administrative din plasa centrală a jud. Prahova, prezidată de d. V. Ionescu Caradia, pretorul plăşii.

D-sa a arătat situaţia actuală a judeţului, în special a plăşii centrale al cărei conductor este, din punct de vedere economic. Cu această ocazie a făcut un călduros apel la cei de faţă îndemnându-i să procedeze de urgenţă la ararea şi semănarea fiecărui petec de pământ de care dispun şi care până acum nu fuseseră întrebuinţate pentru agricultură.

Toate acestea trebuesc făcute numai în conformitate cu planul de cultură întocmit de Camera agricolă şi care a fost difuzat atât prin presă cât şi prin ordonanţe afişate în fiecare comună.

D-sa a citit ordinele primite dela ministerul agriculturii şi domeniilor prin prefectura judeţului, dând explicaţii şi directive asupra modului cum trebuesc executate. A insistat asupra felului cum trebuesc executate. A insistat asupra felului cum trebuesc îngrijite satele noastre, din punct de vedere higienic, îndemnând pe primarii şi preoţii din plasa centrală, să ia de îndată măsuri de curăţire a şoselelor, curţilor, grădinilor, fântânelor, platformelor de gunoi vegetal, localuri publice, instituţii, locuinţe, etc.

Intr'o altă ordine de idei, d-sa s'a ocupat de pomicultură. Intrucât în cele mai multe părţi ale judeţului a văzut că această cultură nu este făcută după planurile stabilite de Camera agricolă, d-sa a făcut cunoscut că se vor institui premii pentru acei ce vor descoperi că pomii au fost rupţi, neîngrijiţi sau rău plantaţi, iar acei ce vor fi dovediţi că au comis vreuna din aceste fapte, să fie trimis în judecată.

D. ing. agronom Tutoiescu, şeful ocolului agricol, din Scăeni, a dat instrucţiuni tot cu privire la pomicultură.

D. dr. N. Pantelimon, medic veterinar primar al judeţului, a recomandat necesitatea de a se da o cât mai mare îngrijire animalelor atât de folositoare gospodăriilor săteşti.

La sfârşit s'au împărţit şefilor de circumscripţie de recensământ din judeţ buletinele de recensământ.

Dela tribunalul militar din Ploeşti

Ploeşti 29 Martie

Tribunalul militar al zonei petrolifere din oraşul nostru a judecat 14 inşi dintre care 10 au fost condamnaţi iar 5 achitaţi.

Au fost condamnaţi pentru rebeliune următorii: Mântăluţă Constantin, avocat Ploeşti, str. Plăeşilor No. 44, la 10 ani detenţiune riguroasă şi 5 ani degradare civică, Handrabura Niculae, zidar Ploeşti, str. Bărcăneşti 42, la 5 ani închisoare corecţională 5 ani interdicţie, Cojocaru Paul, avocat, Ploeşti, str. Cantacuzino 34, la 10 ani detenţiune riguroasă şi 5 ani degradare civică, Gomolea Vasile, Ploeşti, str. Candiano Popescu, nr. 15, la 10 ani detenţiunea grea 5 ani degradare civică. Cristescu Valeriu, avocat Bucureşti la 6 ani închisoare corecţională şi 3 ani interdicţie, Enache Victor, com. Teişan, condamnat în contumacie 15 ani detenţiune grea, 8 ani degradare civică Niculae Tenea, Ploeşti, Rosetti nr. 104, la 6 luni închisoare corecţională, Moldovanu Tudor, Ploeşti şi Mureşanu Ilie Ploeşti, gardian public, la câte 6 luni închisoare corecţională, Samoilă Ion Ploeşti la 15 ani detenţiune grea şi 8 ani degradare civică, condamnat în contumacie.

Au mai fost achitaţi următorii: Ciupală Ion str. Văleni 100, Zamfir Voinea, Ariceşti Ractivan, Popescu Ion, str. Bolintineanu 19, Ploeşti, Cernat Constantin, com. Teişani.

ŞTIINŢA PENTRU TOŢI

Incrustări pe răbojul ştiinţei

de RAUL CĂLINESCU

POLUL FRIGULUI

Un învăţat rus, profesorul Kerski, a descoperit de curând locul exact al frigului cel mai mare de pe glob. Acest loc se află pe podişul **Oimekum**, la 6700 km. de **Verkhoiansk**, în Siberia. Frigul este aici de 78° sub zero iar viaţa nu e posibilă în acest loc. Când cineva respiră se produce un vuiet surd, cu totul ciudat, amestec din torsul unei pisici şi tragerea lanţului într'o fântână cu ciutură.

UN LANŢ DE MUNŢI SUBMARINI

Oficiul geodezic al Statelor-Unite a relevat existenţa în golful Alascăi, la 300 km Sud de insula Kadiak, a unui lanţ submarin de munţi, care se ridică la 2900 m. de pe fundul oceanului. Acest lanţ de munţi s'a putut urmări, până acum, pe o distanţă de 22 km.

Vârfurile cele mai înalte ale acestor munţi submarini se găsesc la 1500 m. sub nivelul mării. Ruta maritimă care duce din strâmtoarea Juan de Fuca (la Sud de Vancuver) spre Extremul Orient, trece pe deasupra lor. Vapcarele, prevăzute cu excelente instalaţii de sondaj, le-au determinat perfect poziţia.

CAŢI CENTENARI SUNT IN LUME?

Bulgaria este paradisul centenarilor şi ultracentenarilor, din pricina consumării iaurtului, bogat în acid lactic şi anumite bacterii folositoare organismului omenesc. Şi anume în această ţară trăiesc 428 centenari pentru fiecare milion de locuitori. Urmează Columbia şi Brazilia cu câte 140 centenari la milionul de locuitori; Danemarca cu 31; Anglia şi Italia cu 10: Germania şi Elveţia cu 2; etc.

Oficiul central de statistică din Stockholm crede că în toată lumea ar fi vreo 2.500 de centenari.

La Londra s'a constituit anul trecut un „club" al centenarilor, cu un statut foarte riguros, format din persoane care au trecut de suta de ani! Membrii acestui club sunt în număr de 73 şi toţi sunt minunat de sănătoşi şi robuşti. Una dintre condiţiile de admitere a membrilor este ca aceştia să se poată mişca singuri şi să meargă neajutaţi de nimeni. Preşedintele clubului a fost ales în unanimitate lordul L., în vârstă de 105 ani, o glorie a turfului englez.

Până în anul 1906 putea fi văzut în fiecare dimineaţă călărind în Hyde Park. Dealtfel şi azi, lordul L. se simte foarte bine — şi, afară de o surzenie avansată, n'are nimic, mănâncă cu poftă, fumează ţigări de foi şi nu se culcă mai înainte de miezul nopţii.

MEDICINA LA ANIMALE

Animalele ştiu nu numai să-şi îngrijească infirmităţile dar şi să le prevină. Ele cunosc valoarea laxativelor şi a vomitivelor — şi apreciază pe aceea a vitaminelor, fără să-şi dea seama.

Pentru ele nu este un secret acţiunea soarelui în tratamentul unor anumite afecţiuni. Câteva specii ştiu să-şi îngrijească chiar şi cele mai grele fracturi.

Dintre toate mijloacele preventive, higiena este, fără îndoială, cel mai important. Omul i-se supune instinctiv. Carnivorele din neamul pisicii — lei, tigrii, panterele etc. — se curăţă de opt sau zece ori pe zi. Elefanţii îşi fac duş cu trompa.

Multe animale se scaldă des în râuri. Prima grije a unui animal rănit este de a-şi curăţi bine rana. Acesta luptă contra infecţiunii cu acelaş zel ca şi un medic modern. Saliva constitue pentru el un puternic microbicid şi e surprinzător de a vedea cum lupi şi câini răniţi îşi ling mereu rănile, străduindu-se de-a evita astfel ca să se formeze o coaje pe rană mai înainte de a fi liberă de orice infecţiune. Odată s'a putut observa cum un păun îşi ţinea aripa frântă apropiată de corp; oridecâte ori se deplasa din locul ei, păunul făcea încercări desnădăjduite ca să şi-o aducă la loc, în vechea poziţie, cu mare grije; după câtva timp osul rupt era corect vindecat, în poziţia cea mai naturală.

O probă dintre cele mai concludente asupra instinctului medical al animalelor este cea dată de medicul american **Deason.** Un gardian al grădinii zoologice din New-York a mărturisit că atunci când un animal cade bolnav, el nu se grăbeşte să cheme medicul veterinar — ci îi aduce în cuşcă sau în ţarc câteva din acele plante sau fructe pe care animalul le găseşte şi în libertate. Din acestea, bolnavul alege întotdeauna, fără nici-o ezitare, numai pe acelea care-i servesc să-i suprime sau să-i uşureze boala.

INCALZIRE CENTRALA LA ROMANI

Săpăturile arheologice dela Ostia, Erculanum şi Pompei au arătat că romanii cunoşteau diverse sisteme de încălzire, printre care şi **hipocaustul.** Acest din urmă sistem, adoptat mai ales la terme, era asemănător încălzirei centrale de azi. Instalaţia sa se compunea: dintr'o cameră pentru depozitarea combustibilului, o vatră unde ardea focul, conducte pentru aerul cald, o cameră de aer şi tuburi de ramificaţie ce traversau tot apartamentul.

CELE MAI LUNGI CAI FERATE TRANSCONTINENTALE

Cele mai lungi căi ferate transcontinentale sunt următoarele: 1) Prima linie transamericană New-York—San-Francisco de 5200 km., care a fost inaugurată în 1860; acesteia i-au urmat mai târziu alte 3 linii trans-americane şi una trans-canadiană. 2) Linia ferată trans-canadiană, în America de Sud, de 1400 km., dela Buenos Aires la Valparaiso, inaugurată în 1911.; 3) Linia transsiberiană, de 8000 km., construită într'o regiune puţin cunoscută şi neospitalieră, din 1892 în 1903; 4) Linia transaustraliană, de 1700 km. 5) Linia trans-arabică, construită de turci, leagă Damascul de Medina; lungă de 1307 km., ea înlesneşte pelerinajul la Meca; 6) Linia trans-caspică, de 1900 km., leagă marea Caspică de frontiera occidentală a Chinei; construită în 3 ani, a fost inaugurată în 1888; traversează 200 km., numai printre dune; 7) Linia Turkestan-Siberia, lungă de 1500 km., a fost construită în 4 ani de U. R. S. S. şi inaugurată în 1930.

FORAJELE CELE MAI ADANCI DIN LUME

Se ştie că pentru lămurirea unor probleme geologice se fac sondagii în pământ la diferite adâncimi. In timpurile moderne şi mai ales pentru exploatarea petrolului s'au făcut foraje la adâncimi care par fabuloase.

Primul foraj s'a făcut în 1858, la Wietze (Lüneburg), sub conducerea profesorului Hunaus, dela Şcoala Politechnică din Hanovra; adâncimea acestui sondaj era de 60 m. şi se considera extraordinar de mare. La sfârşitul secolului al 19-lea forajele ajungeau la 1000 m.

Chiar şi noi avem un asemenea foraj de 1000 m. în Câmpia Dunării la Mărculeşti.

Iar anul trecut un foraj făcut în Vestfalia a ajuns la 3.760 m.

Insă şi această cifră a fost întrecută de curând de **Continental-Oil-Company** din California, care a făcut un foraj de 4.320 m., ajungând la un strat petrolifer care dă zilnic cam 5 vagoane de păcură. Acest foraj a fost apoi continuat la o adâncime de 4919 m., în scopuri ştiinţifice.

ULTRASUNETUL CARE UCIDE

După cum se ştie, sunetul produce vibraţiuni; când acestea depăşesc un anumit număr, e nevoie de instrumente ştiinţifice, foarte delicate, pentru a le înregistra; aceste instrumente pot înregistra până la 15 milioane de vibraţii pe secundă. Sunetele acestea se numesc **ultrasunete**, dar ele nu se mai pot auzi de urechea omenească. In schimb au proprietăţi dintre cele mai curioase Aceste ultrasunete **pot ucide** un gândac, să determine explozia unor substanţe chimice sau să spargă geamuri. Se cunosc şi mai de mult experienţele violonistului american **Jasper**, care, cu sunetele ascuţite ale vioarei sale, făcea să se spargă pahare, oglinzi şi geamuri dela ferestre.

Un sunet tare nu e primejdios. E necesară detunătura simultană a 10.000 de tunuri pentru a ucide un gândac dar ajunge ultrasunetul a 10 milioane vibraţii pentru a-l nimici.

Technica, chimia şi medicina au făcut interesante experienţe asupra ultrasunetului. S'a folosit, de pildă, pentru eliminarea beşicilor de aer sau de gaz din massa în fuziune a fierului pentru a se obţine un metal omogen; cu ultrasunetul s'a putut telefona sub apă; ultrasunetul poate schimba proprietăţile metalelor şi exercita o acţiune curativă asupra corpului omenesc în anumite condiţiuni.